

A Proposito Del Coso 50: Tripode Plastico De La Pizza en Forma De Mesita

Adrian Kosmaczewski

2004-12-05

Estimado Sr. Podeti,

Ante todo, reciba usted mi mas sincero “aguante el aguante” ya que lo que usted hace es tremendo. Espero que esta misera, deleznable aunque irrelevante contribucion sirva para, al menos, replantearse algo. No se, algo. Lo que usted quiera. Vamos, hombre, no tenga miedo.

Con respecto al coso numero 50, el coso de tres patas que puede ser confundido con una mesita o con un tripode falluto, y que sirve para proteger la musarela del carton, porque de otra manera se estropea el carton, le dire que yo de pibe, me inspiraba en la imagen siguiente, y cuando no quedaba mas pizza ni carton, me quedaba horas jugando al Sputnik.

El parecido es, reconozcamoslo, asombroso. Asi nomas. Si bien el Sputnik tiene una pata de mas que el coso numero 50, yo jugaba durante horas al satelite inutil, porque que cosa mas inutil que el Sputnik? Acaso lo unico que hacia era “bip, bip, bip” (lo cual puede ser la onomatopeya del Sputnik para su coleccion de onomatopeyas ineditas), aunque tambien sirvio para enfriar aun mas la ya gelida guerra fria. Yo le encuentre un uso mas relevante, heroico, que describire un par de lineas mas abajo.

Lo de la onomatopeya del Sputnik es por demas interesante, porque en el espacio, donde no hay aire, no puede haber sonido; entonces el “bip, bip, bip” se escuchaba en realidad en la base de Baikonur, en el Kazajstan. Es decir, que este es un detalle que se le escapo a George Lucas, porque imaginese que cuando el Halcon Milenario se acerca a la Estrella de la Muerte, no solamente no se ven Sputniks, sino cazas “TIE” que hacen un ruido asi: “Uaaaaaaaaaaaaa” (otra onomatopeya, similar a las de las espadas laser, lease de preferencia con voz carrasposa).

Cabe destacar, que “TIE” segun el libro para nerds de la Guerra de las Galaxias, es “Twin Ion Engine” es decir, que el “Uaaaaaaaaaaaaa” corresponde al ruido de dos motores ionicos gemelos, por eso hay que poner vos carrasposa, es decir, ni siquiera se si esta ultima palabra existe en el diccionario, pero describe bien el artilugio vocal necesario para ir a trabajar como sonidista en Joligud.

Otro día le mando la onomatopeya de Chewbacca, que es algo como “Woooooooooooo”, es decir, similar al ruido de un caza TIE pero con voz de barítono resfriado.

Y entonces, uno deduce que:

1. El campo magnético que retiene al Halcón Milenario en la Estrella de la Muerte también mantiene cercana la atmósfera de la recientemente destruida Alderaan (para los que no vieron la película, que les puedo decir, no existen). Esa atmósfera “robada” permite que se escuchen sonidos, y por eso se escucha el caza que pasa en vuelo rasante sobre el Halcón Milenario, mientras que Han Solo se pregunta con Luke Skywalker si el caza (que, es sabido, no posee hiperpropulsor), formaba parte de un convoy y se perdió, o se dirige al satélite que se encuentra más allá.
2. El Sputnik debía tener las antenas apuntando para atrás como un cometa porque a) iba muy rápido o b) en realidad nunca salió de la atmósfera o c) los que diseñaron la capsula eran fanáticos de la grande mitad de musa, jamón y morrones, mitad roquefort. Con dos fainas, por favor.
3. En los años 80 compraba pizza en la pizzería “Halloween” de Libertador esquina San Martín de Vicente López (es decir, San Martín esquina San Martín). En esa pizzería, Ariel (vaya un saludo) nos vendía la pizza en una caja de cartón redonda, que cuando se puso de moda la serie “V Invasión Extraterrestre” yo usaba (cuando no tenía mucha musa pegada) como el ovni que cubre la ciudad de Los Ángeles. O sea, que combatía como Donovan contra los extraterrestres, pero con el Sputnik. Era una lucha tremenda. Debo admitir que los malditos reptiles ganaban seguido (los muy turros disparaban carozos de aceituna) pero a veces aparecía el lagarto bueno (como se llamaba, Willy?) y decía cualquier gansada (hablaba mal en español porque lo iban a mandar a Arabia, el que tenga memoria, que recuerde, y el que no, que tome Memorex, como en las historietas de Quino).
4. Si Kennedy hubiese sido ruso, y en vez de Apolo 13 hubiésemos tenido que ver a Tom Hanks en “Soyuz 13”, relatando la historia de cómo casi se pierden en el espacio nuestros tovarich al querer ir a la Luna, la frase sería: “ , .” Y en vez de usar el módulo “Eagle” de tres patas, usarían, claro está, un Sputnik.

Sin más, saludo a Ud. atte., deseándole que la Fuerza este con usted, siempre,

Adri

PD: la onomatopeya de Robin Williams en “Mork y Mindy” es “Nenonenoneneno” (o me estoy confundiendo de serie? Ah, no, ese es el ruidito del robot que acompañaba a Gil Gerard cuando hacía de Buck Rogers en la serie homónima en los 70).